



教報

伊勢大神楽



悠久の獅子が舞う

第15号

発行人 渋谷 章

発行所 宗教法人神道伊勢大神楽教 教務本庁
〒569-1039 大阪府高槻市清水台1-9-30
TEL (FAX) 072-688-2156
日野布教所 〒529-1641 滋賀県蒲生郡日野町日田304
TEL (FAX) 0748-52-0500

<http://www.ise-daikagura.jp>

<http://www.isedaikagura.or.jp>

宗教法人に認証されて満10年。

伊勢神宮式年遷宮のご神縁のなかで、ますますの精進を誓う。

伊勢神宮式年のご神縁の中、神道伊勢大神楽教は今年、平成二十五年十月二日付けで大阪府庁から宗教法人として認証され、満十年という記念すべき年を迎えました。伊勢大神楽の家元を継承して、早四十一歳の歳月が流れようとしています。これ偏に、およそ六百年にわたって受け

伊勢大神楽の家元を継承して、早四十一歳の歳月が流れようとしています。これ偏に、およそ六百年にわたって受け



宗教法人神道伊勢大神楽教

代表役員・教主 渋谷 章

継がれている獅子舞による「門付け布教」を見守り、励まして下さった皆さまのお蔭様と深く感謝申し上げます。

宗教法人として認証された事実は「伊勢大神楽」が単なる伝統芸能としてだけでなく、神楽草創の神意を体し、人々の安寧と世の中の安泰を祈る教統が広く社会に認められたということとであります。

秋冬、一年三百六十五日、旅から旅の社中と共に喜びを分かち合う時であります。伊勢神宮の式年遷宮の年に宗教法人認証十周年の節目を迎えることができました。このご神縁を大切に、これからも人々の幸せと世の中でのやすらぎを祈り獅子舞を続けたいと思います。今後とも変わらぬご支援とご協力をお願い申し上げます。ご挨拶とさせていただきます。

年間行事

- 事始祭 正月元旦 馬見岡綿向神社
- 門付け布教 一月から三月 滋賀県 三重県 京都府 大阪府 福井県 香川県 大阪府 兵庫県
- 春季神楽例大祭 五月第二日曜日・本部
- 秋季神楽大祭 十一月第三日曜日 日野布教所

※この他、随時、地域行事への参加。出張布教を行っています

交流やイベントに。マスメディアで話題に。

◆平成二十三年十一月 高槻市との姉妹交流の縁で、チュニジア共和国を表敬訪問した。

◆平成二十四年 中村玉緒さんが出演する「瀬戸内海賊物語」の笛を吹くシーンの指導を渋谷章家元が行った。

◆平成二十五年 十月二日 本部にて宗教法人認証十周年報告祭を執り行った。

五月 韓国・安東で世界各国から招聘されて開かれる「安東国際タムチエ



◆平成二十三年十一月 高槻市との姉妹交流の縁で、チュニジア共和国を表敬訪問した。

◆平成二十四年 中村玉緒さんが出演する「瀬戸内海賊物語」の笛を吹くシーンの指導を渋谷章家元が行った。

◆平成二十五年 十月二日 本部にて宗教法人認証十周年報告祭を執り行った。

五月 韓国・安東で世界各国から招聘されて開かれる「安東国際タムチエ



茨木市金婚式祝賀会



ル(仮面劇) フェスティバル」に出演



伝統を受け継ぐ獅子舞と芸 Traditional lion dance and performance



今年は彦根のキャラクター「彦にやん」と共演。大阪・食博にも！



★伊勢信仰を次の世代に伝えるために、更なる技術向上と地域と心をひとつにしての布教を心がけていく所存です。光本晃大

★支えていただいている皆さまに感謝するとともに、次の十年に向けて研さんを積んでゆきます。ありがとうございます。齋藤大

★宗教法人になって十年が経ちました。いや、まだ十年です。渋谷社中の皆様と努力あるのです。加々見寿夫

★諸先輩の方々が築き上げてこられた渋谷社中を私も微力ながら継承し、発展に努めていきたいと思ひます。中村敏

★皆さんのお蔭でここまで来れました。今後はさらに技術を磨き、伊勢大神楽を盛り上げていきたいと思ひます。飛騨一雅

★ただ見てもらえるだけではなく、魅せることできるように技術向上に努めたいと思ひます。坂田直弘

★入門してまだ日が浅い私は、渋谷親方、女将さん、先輩諸氏の方から教わるばかりです。お蔭さまの心を忘れないよう実践していきたいと思ひます。塚本佳紹

旅から旅へ獅子舞の

600年の伝統を受け継ぎ、大阪府より法人認証

10年の歩み

一年三百六十五日、伊勢大神楽渋谷章社中は、二府五県を門付けして家々の安全と隆昌、人々の幸せを祈り、厄を払って回り続けまゐります。六百年にもおよぶこの伝統芸能は日本の心の原風景でもあります。その心は渋谷章社中が宗教法人に認可されることによって、国内に留まることなく、アジアやアフリカまでも広がりを見せようとしています。以下、その足跡を追った。



円内は小沢昭一さんと対談した家元

春夏秋冬

人々の幸せ願い。

歴史古く、日野に不可欠。

日野町と伊勢大神楽のため、伊勢神宮のお獅子舞・神道伊勢大神時代まで遡るといわれ、手厚くもてなしたのが始まりとされています。以来、至りであります。今後、宗教法人として益々、ご活躍されますようお祈り致します。



馬見岡綿向神社 宮司 社 信之

伊勢大神楽の歴史

大神楽の芸能の総称です。

行方ようになった、とされるもので、お伊勢さんの宣伝マンと、書いています。

伊勢大神楽とは、獅子舞をしながら、江戸時代には、伊勢に参りたくても、参れない人々のために、壇那場各戸に伊勢神宮の御札を配って、各家々の竈の裏に、お祓いを行ない、獅子を舞うのが、伊勢舞の起源については、遠く飛鳥時代にまでさかのぼり、壬申の乱(六七二)の折、桑名に来た大海人皇子「後の天武天皇」を村人が獅子舞でお慰めしたことに始まると伝わる。



昭和10年代の風景



一年三百六十五日、

10年の歩み

◆平成十年十一月 一回秋季神楽大祭。

◆平成十一年十一月 宗教法人格取得を目指し申請を開始。

◆平成十二年十一月

「ビルマ戦線」戦没者追悼慰霊祭へ参加。日本人墓地で慰霊奉舞。各地で宗教交流のため奉舞。



◆平成十五年三月 日韓文化交流祭に出演(ソウル・世宗文化会館)

◆平成十六年十一月 本館にて宗教法人格認証奉告祭を秋季神楽大祭に併せて斎行。

◆平成十七年一月 関西経済界新年互礼会に出演(ホテルニューオータニ大阪)。

◆平成十九年十二月

「第5回まつりイン台湾」に出演(ハイ



◆平成二十年一月 わたみきホール開館十五周年記念事業のイベント「伊勢大神楽」を開催。落語家・露の五郎兵衛師匠と対談。



◆平成二十一年四月 落語とのコラボ「第1回しるまい寄席」を日野町ではじめる。出演は露の団六、露の団四郎、露の団姫、桂ひるば、笑福亭瓶成の各師匠方。

日本の心の原風景を後世に。

平成十五年十月二日付けで大阪府庁より神道伊勢大神楽が宗教法人として認証され、本年で十周年を迎えられましたこと、心よりお慶び申し上げます。

軽やかに響きわたる笛の音、リズムカルな太鼓の音、魂を揺さぶる鉦によるお囃子。心の原風景の一つでもあります。宗教法人として認証された希薄になっていることは否め



高槻市市議会議員 石田梅岩母系十四代当主

角 芳春

ものであります。現代は「IT社会」といわれますように、極端に人と人との交流が希薄になっていることは否め